



EYE-ONE-FARBMANAGEMENTSYSTEM  
Im Handumdrehen von Null auf farbig!

Eye-One Display 2

Eye-One Design

Eye-One Photo

Eye-One Proof

Eye-One XT

Eye-One Share

Eye-One iO

gretamacbeth  
YOUR COLOR. PRECISELY.

## Wozu brauchen Sie Farbmanagement?



In der komplexen Welt der digitalen Bildbearbeitung von heute ist Farbmanagement unerlässlich. Es gibt so viele Variablen: Kameras, Scanner, Displays, Drucker, Kundendateien, ältere Dokumente, Druckmedien- und Farbentypen – die Liste ist endlos. Und Digital-Technologien ändern sich scheinbar täglich. Sie brauchen eine flexible, vollständige Farbmanagementlösung, die Herausforderungen berücksichtigt, wie z.B.:

- Präzise Bildschirm- und Projektorfarbe
- Vertrauen in die Dateien und Scans Ihrer Digitalkamera und in die an den Kunden gelieferten Farben
- Verlässlicher Abgleich von Bildschirm und Druckausgabe
- Einheitlichkeit zwischen verschiedenen Druckertypen
- Wiederholgenauigkeit von Druck zu Druck und Drucker zu Drucker
- PANTONE™ und Schmuckfarbenmessung und -ausgabe



Eye-One löst Ihre Farbprobleme jetzt schneller denn je mit dem neuen, beschleunigten Eye-One Pro, so dass Sie sich darauf konzentrieren können, was Sie am besten können – Entwerfen! Und so funktioniert's: Eye-One-Tools werden dazu verwendet, Farbprofile für Ihre Farbgeräte zu erstellen und zu bearbeiten. Dazu gehören Scanner, Monitore, Digitalkameras, Digitalprojektoren oder Drucker. Diese Profile werden in Ihren Applikationen, Treibern oder RIPs angewendet, damit Sie korrekte Farben erhalten. Alle professionellen Bildbearbeitungs- und Design-Tools unterstützen Farbmanagementprofile, so dass sie problemlos in Ihren Workflow integriert werden können!

Egal ob Sie als Designer, Fotograf, in der Druckvorstufe oder als Drucker tätig sind, es gibt eine Eye-One-Lösung, die genau auf Ihre entscheidenden Farbanforderungen zugeschnitten ist.

# Das Eye-One-System

## Im Handumdrehen von Null auf farbig!

Mit dem neuen beschleunigten Eye-One Pro Device

sind die Eye-One Pro-Pakete die schnellsten, intelligentesten und benutzerfreundlichsten Farbmanagementlösungen mit den positivsten Kundenerfahrungen im Hinblick auf komplett schlüsselfertige Lösungen, die derzeit auf dem Markt sind!

Eye-One-Hardware und Software ist speziell für die einzigartigen Anforderungen von Mitarbeitern des kreativen Sektors konzipiert, die sich auf präzise Farben verlassen müssen. Das Eye-One-System ist so umfangreich, dass Ihr Unternehmen nur dieses eine Farbmanagementsystem benötigt. Wenn Sie ein Designer, Fotograf oder Druckdienstleister sind, stehen Ihnen Eye-One-Lösungen zur Verfügung, die speziell auf Ihre entscheidenden Anforderungen zugeschnitten sind.

Zu jeder Eye-One-Lösung gehört ein Eye-One-Messgerät – und entweder ein Eye-One Display 2 oder ein neues, beschleunigtes Eye-One Pro und eine Eye-One Match 3 Software. Diese Komponenten sind das Kernstück des Eye-One-Farbmanagementsystems. Zudem bietet jede Lösung eine Vielzahl an integrierten und optionalen Add-Ons, um das System an Ihre sich laufend ändernden Anforderungen anzupassen. Einmal lernen und weiter wachsen.

Die Automatisierung Ihrer Eye-One-Lösung ist problemlos mit dem automatisierten Scantisch Eye-One iO möglich. Jetzt kann jeder, der ein Eye-One Pro-Messgerät verwendet, dieses jederzeit automatisieren. Das Eye-One iO-Chartlesegerät nutzt die Vorteile der höheren Geschwindigkeit des neuen Eye-One Pro-Geräts in vollem Maße und bietet präzise, automatische Chart-Messungen in weniger als drei Minuten!

Eye-One-Lösungen machen das Farbmanagement einfacher, schneller und unglaublich präziser. *Im Handumdrehen von Null auf farbig!*



## Eric Meola, Fotograf

*Bevor ich damit anfing, alle GretagMacbeth Eye-One-Module zu verwenden, machte ich meine Aufnahmen auf gut Glück. Ich konnte nicht mit Bestimmtheit sagen, wie sie anschließend „tatsächlich“ auf meinem Monitor aussehen würden. Jetzt kann ich sicher sein, dass ich auf meinem Monitor oder meinen Ausdrucken genau das gleiche sehe, wie jemand anders. Seit ich Eye-One-Lösungen von GretagMacbeth verwende und die Ergebnisse gesehen habe, würde ich nicht im Traum darauf verzichten. Die Eye-One-Lösungen sind so wichtig wie ein Computer – einmal ausprobieren und Sie hängen an den präzisen, wiederholbaren Ergebnissen.*

[www.ericmeola.com](http://www.ericmeola.com)

Deckblattfoto von Eric Meola



## So wählen Sie die richtige Eye-One-Lösung



Für Colormangement-Einsteiger:

### Eye-One Display 2



Für Grafikdesigner  
oder Kreative:

### Eye-One Design



Für Fotografen und Bildbearbeiter:

### Eye-One Photo



Für kleinere Druckvorstufenunternehmehmen, interne Repro-Abteilungen, Akzidenzdruckunternehmen, wie z.B. Quick Print, Print-for-Pay oder Großformatdrucker:

### Eye-One Proof



Für das aktuellste Eye-One-Paket:

### Eye-One XT

Unter Berücksichtigung verschiedener Märkte und Anforderungen haben wir fünf Eye-One-Pakete zusammengestellt, die Ihnen zur Auswahl stehen. Wie auch immer Ihre Ausgangsposition ist, Eye-One bietet ein übersichtliches Upgrade-Schema.

Eye-One Display 2 bildet die Basis für zuverlässiges, kostengünstiges Farbmanagement. Diese leistungsstarke Kompaktlösung für die Monitorprofilierung ist ein erstklassiger Einstieg für alle, die sich auf präzise Bildschirmfarben verlassen müssen. Wenn Sie Ihre LCD-, CRT- oder Laptop-Anzeige profilieren, sehen Sie Farben endlich so, wie sie tatsächlich sind. Sie legen Ihre Parameter in Ihrem gesamten Studio und vor Ort bei Ihrem Kunden fest und gewährleisten somit, dass jeder Ihre Farben auf dieselbe Weise sieht. Ideal für Fotografen, Creative Directors und Publisher sowie für Designer in Werbeagenturen und Unternehmen.

Eye-One Design ist die ideale Einsteigerlösung ins Farbmanagement für freiberufliche Designer, kleine Kreativunternehmen und Print-Shops. Mit dieser Lösung können Sie schnell und einfach Farbprofile für Displays, RGB- und CMYK-Drucker erstellen. Und mit der Eye-One Share-Software messen Sie problemlos Schmuck- und PANTONE™ Farben. Wenn Sie sich bessere Farben von Ihrem Desktop-Drucker wünschen, ist Eye-One Design ein guter Start für Sie. Wo immer Farbe eine entscheidende Rolle für Sie spielt, wie z. B. beim High-End-Proofen oder der Fotobearbeitung, erweitern Sie Ihr Druckermodul einfach und nutzen so die gesamte Funktionalität der großen Testcharts für die Ausgabe auf RGB- und CMYK-Druckern.

Eye-One Photo ist die ideale Lösung für den RGB-Workflow von professionellen Fotografen. Profilieren und verwalten Sie Ihren gesamten digitalen Farb-Workflow von der Eingabe bis hin zur Ausgabe, einschließlich digitaler Kameras, Scanner, Monitore, Drucker und Projektoren. Die Profilierung von RGB-Druckern ermöglicht hervorragende Ausgabeprofile, die mit Eye-One Editor\* weiter im Detail bearbeitet werden können. Mit dem neuen Digitalkameramodul können Sie mit dem Basis- oder dem erweiterten Modus präzise Digitalkameraprofile für verschiedene fotografische Aufgaben erstellen. Mit dem enthaltenen Mini ColorChecker und der Funktionalität des Eye-One Pro zum Messen der Lichtbedingungen, können Sie für jede Aufnahmeumgebung einheitliche und verlässliche Farben festlegen.

Das Eye-One Photo SG-Paket bietet dieselben großartigen Funktionen wie Eye-One Photo plus den Digital ColorChecker SG.

Eye-One Proof ist eine hochentwickelte Lösung für CMYK-Print-Shops und Designunternehmen, die stabile Farben benötigen. Stellen Sie präzise, einheitliche Farben vom Scanner über den Monitor bis hin zum Proof und der endgültigen Druckausgabe sicher. Aufgrund der CMYK-Ausgabeprofilierung ist dieses Paket ideal für alle Anwender von Postscript RIP geeignet. Zu den weiteren Funktionen gehören das Profilieren von Projektoren, Bearbeiten von Profilen\*, Messen und gemeinsame Nutzen sowie Verarbeiten von Schmuck- und PANTONE™-Farben sowie das Messen der Lichtbedingungen.

Das Eye-One XT-Paket ist für Anwender, die alle Funktionalitäten wollen. Dieses Paket enthält sämtliche Eye-One Pro-Funktionen, -Optionen und -Zubehörteile. Eye-One XT eignet sich perfekt für Unternehmen, mit einer einzigen Lösung ihre gesamte Farbsteuerung managen wollen. Sie umfasst die Profilierung von Scannern, Digitalkameras\*, Displays, RGB- und CMYK-Druckern, Projektoren und die Profilbearbeitung\* sowie die Messung von Licht, Schmuck- und PANTONETM-Farben. Zusätzlich enthält dieses Paket einen Tragekoffer für Eye-One und Eye-One iCare, eine erweiterte Garantie für bis zu 3 Jahre und ein Wartungspaket für Ihr Eye-One Pro-Gerät. Sie erhalten darüber hinaus kostenlos eine 1-tägige Farbmanagement-Schulung in einem unserer Schulungszentren, in der Sie lernen, einen kompletten Farbmanagement-Workflow umzusetzen.

\* Ab Mitte 2005 – kostenloses Download bei Einkäufen vor dem 15. Dezember 2005

## Eye-One-Pakete

**Eye-One Display 2** ist ein guter Einstieg in das Farbmanagement. Dieses revolutionäre System bietet Ihnen professionelles Farbmanagement auf allen Monitortypen – CRT, LCD und sogar Laptops – in einem benutzerfreundlichen und kostengünstigen Paket.



- Display-optimiertes Colorimeter für schnelle, präzise LCD- und CRT-Profilherstellung
- Benutzerfreundliche, schrittweise aufgebaute Benutzeroberfläche
- Optimal angepasste Hardwaresteuerung, wie z. B. Helligkeit und Farbtemperatur
- „Ein-Tastendruck-Monitorprofilierung“ für die führenden Monitore der Industrie
- Laptop-Modus für bessere, neutralere Laptop-LCD-Profile
- Luminanz-Einstellungen zum Abgleichen mehrerer Monitore
- Messung des Umgebungslichts zur Prüfung der Standardbedingungen
- Verwendbar auf mehreren Workstations – ohne zusätzliche Lizenzgebühren
- Höchste Wiederholbarkeit für konsistente Kalibrierung und Profilierungsergebnisse
- Höchste Sensibilität in dunklen Bereichen für eine bessere Kontrolle der Schattendetails und eine neutralere Grauskala

**Eye-One Design** ist ein kostengünstiges System für professionelle Anwender im Kreativbereich, die ins Farbmanagement einsteigen wollen. Mit Eye-One Pro erhalten Sie ganz einfach auf allen Displays präzise Farben und können problemlos Profile für Ihre Drucker erstellen. Und Sie können alle Vorteile der Software Eye-One Share nutzen, um Schmuckfarben zu messen, mischen und zu verarbeiten! Sie müssen sich nie wieder für Farben entschuldigen.



Eye-One Design enthält eine neue Technologie unter Verwendung von kleinen Testcharts, mit der die Profilierung von RGB- und CMYK-Druckern ein Leichtes ist. Diese kleinen Testcharts sind schnell, einfach und benutzerfreundlich. Sie brauchen nur wenige Zeilen einzumessen. Es ist unglaublich, wie gut Ihre Farbe auf Ihrem Desktop-Drucker aussieht. Für höhere Farbsprüche wie Proofing oder High-End-Fotofarbe könne Sie auf ein erweitertes Modul für die RGB- oder CMYK-Druckerprofilierung aufrüsten.

- Profilerstellung für Monitore und Drucker
- Messen, Mischen und gemeinsames Verarbeiten von Schmuckfarben und benutzerdefinierten Farbpaletten mit der leistungsstarken Eye-One Share-Software
- Messen des Umgebungslichts zur Überprüfung der Standardbedingungen und zur Farbsimulation für einzeln gemessene Lichtbedingungen
- Benutzerfreundliche, schrittweise aufgebaute Benutzeroberfläche
- Laptop-Modus für bessere, neutralere Laptop-LCD-Profile
- Luminanz-Einstellungen zum Abgleichen mehrerer Monitore
- Problemloses Auftreten der Funktionalität bei Änderung der Anforderungen durch Softwarecodes
- Aufrüstung auf volle Automatisierung mit dem Scantisch Eye-One iO (ab Herbst 2005)

**Eye-One Photo** ist das vollständigste Farbmanagement-System für Fotoprofis. Mit Ihrem Eye-One Pro können Sie Farben auf Bildschirmen, Digitalkameras, Scannern, Digitalprojektoren und Druckern aller Art messen und steuern. Sie können Blitz- und Umgebungslicht erfassen und Schmuckfarben problemlos messen. Mit Eye-One Photo haben Sie über Ihren gesamten fotografischen Workflow hinweg die vollständige Kontrolle über Ihre Farben!



Eye-One Photo bietet professionelle Profilierung für Ihre RGB-Inkjet-, Farbsublimations- oder Photo-Imaging-Drucker. Sie können vereinfachte (fotografische) Farbprofile für CMYK-Drucker erstellen, indem Sie die kleine Testchart verwenden. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, Profile zu editieren. Und als Bonus erhalten Sie den bekannten Mini ColorChecker für die Farbbewertung bei jeder Aufnahme!

Eye-One Photo SG ist eine Paketlösung mit denselben Funktionen wie Eye-One Photo, plus den Digital ColorChecker SG.

- Profilerstellung für Monitore, Scanner, Drucker, Digitalprojektoren und Digitalkameras
- Benutzerfreundliche, schrittweise aufgebaute Benutzeroberfläche
- RGB und CMYK Easy (kleine Testchart)
- Laptop-Modus für bessere, neutralere Laptop-LCD-Profile
- Luminanz-Einstellungen zum Abgleichen mehrerer Monitore
- Messen von Blitz- und Umgebungslicht mit dem Eye-One Pro
- Anpassen von Kontrast, Belichtung, Farbsättigung, Licht und Schatten mit dem Kameramodul
- Profilbearbeitung mit Eye-One Editor (ab Mitte 2005)
- Messen, Mischen und gemeinsames Nutzen und Verarbeiten von Schmuckfarben mit Eye-One Share
- Aufrüstung auf volle Automatisierung mit dem Scantisch Eye-One iO (ab Herbst 2005)

**Eye-One Proof** ist das ideale Farbmanagementsystem für kleinere Vorstufenunternehmen und Druckanbieter. Mit Ihrem Eye-One Pro können Sie Farben auf Scannern, Displays, Digitalprojektoren und Druckern aller Art messen und steuern. Es eignet sich jedoch nicht nur zum Proofen! Sie können für alle Ihre RIP-, Drucker-, Druckfarben- und Papierkombinationen ein Profil für die beste Farbwiedergabe erstellen. Außerdem können problemlos Schmuckfarben gemessen und Blitz- und Umgebungslicht erfasst werden. Eye-One Proof bietet CMYK-Profilierung für den professionellen Farbspruch auf Ihren CMYK-RIPs und -Druckern. Sie können auch vereinfachte (fotografische) Farbprofile für RGB-Drucker erstellen, indem Sie die „einfache“ Testchart und die Funktion zur Bearbeitung der Profile mit Eye-One Match Profile Editor verwenden.



- Profilerstellung für Monitore, Scanner, Drucker und Digitalprojektoren
- Benutzerfreundliche, schrittweise aufgebaute Benutzeroberfläche
- CMYK und RGB Easy (kleine Testchart)
- Laptop-Modus für bessere, neutralere Laptop-LCD-Profile
- Luminanz-Einstellungen zum Abgleichen mehrerer Monitore
- Messen von Blitz- und Umgebungslicht zur Prüfung der Standardbedingungen
- Profilbearbeitung mit Eye-One Editor (ab Mitte 2005)
- Messen, Mischen, gemeinsames Nutzen und Verarbeiten von Schmuckfarben mit Eye-One Share
- Aufrüstung auf volle Automatisierung mit dem Scantisch Eye-One iO (ab Herbst 2005)

**Eye-One XT** Das Eye-One XT-Paket bietet alles.



Mit Eye-One XT bewältigen Sie jede Aufgabe, die sich Ihnen im Farbmanagement stellt. Sie können Farben auf Digitalkameras, Scannern, Bildschirmen Digitalprojektoren und Druckern aller Art messen und steuern–, sogar auf Projektoren, die das vollständige Eye-One Beamer-Kit enthalten. Eye-One XT enthält alle Testcharts für Ihre verschiedenen Drucker, Sie haben also in jedem Fall die passende Lösung bereits parat. Weitere Vorteile sind die auf 3 Jahre erweiterte Garantie, sowie der Express-Austauschdienst, wenn Ihr Gerät eine Reparatur benötigt, und eine vollständige 1-Tages-Schulung in einem unserer Trainingszentren. Wenn Sie so flexibel sein möchten, dass Sie jede Farbsituation zu jeder Zeit meistern können, ist das Eye-One XT das Richtige für Sie. Maximieren Sie den Investitionswert von Eye-One.

- Profilerstellung für Monitore, Scanner, Drucker, Digitalprojektoren und Digitalkameras.
- Benutzerfreundliche, schrittweise aufgebaute Benutzeroberfläche
- RGB und CMYK
- Laptop-Modus für bessere, neutralere Laptop-LCD-Profile
- Luminanz-Einstellungen zum Abgleichen mehrerer Monitore
- Messung des Umgebungslichts zur Prüfung der Standardbedingungen
- Profilbearbeitung mit Eye-One Editor (ab Mitte 2005)
- Messen, gemeinsames Nutzen und Verarbeiten von Schmuckfarben mit Eye-One Share
- Eye-One iCare auf bis zu 3-Jahre erweiterte Garantie
- 1-tägige Schulung in vorgesehendem Schulungszentrum
- Aufrüstung auf volle Automatisierung mit dem Scantisch Eye-One iO (ab Herbst 2005)

**MESSGERÄTE**  
Beschleunigter Eye-One Pro  
Eye-One Display 2

**FUNKTIONALITÄT**  
Farbmessung im Einzelmess-Modus  
Lichtmessung im Scan-Modus  
Lichtmessung

- Monitorprofil erstellen
- Scannerprofil erstellen
- RGB Easy (kleines Testchart)
- CMYK Easy (kleines Testchart)
- CMYK-Ausgabeprofilierung
- DigitalKamera-Profilierung
- Digitalprojektor-Profilierung

- ZUBEHÖR**  
Mini ColorChecker Tafel  
ColorChecker SG für Digitalkameras  
Beamer-Zubehör-Kit  
Bedienerfreundliches Lineal – für Obermessungen im Scan-Modus  
Automatisierter Messfisch Eye-One ID für vollautomatische Chart-Messungen  
Scannerfischchart, Monitorabtragungen und Schmutzflächensührer



Eye-One Display 2



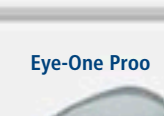
Eye-One Design



Eye-One Photo



Eye-One Photo SG



Eye-One Pro



Eye-One XT



inklusive optional

- <sup>1)</sup> nur für Monitore, daher keine Farbreflexionsmessung in Eye-One Share
- <sup>2)</sup> Upgrade-Gutschein für Eye-One Pro-Lösungen
- <sup>3)</sup> Upgrade für Eye-One Match-Module
- <sup>4)</sup> Upgrade für ProfileMaker 5-Lösungen
- <sup>5)</sup> Lizenz für das Editor-Modul bereits auf dem Gerät programmiert, kostenloses Software-Download sobald verfügbar (voraussichtlich ab Mitte 2005)



Greg Gorman, Fotograf

Durch den Einsatz des Eye-One-Systems kann ich sicher geben, dass ich in meinem Workflow von Anfang bis Ende die Kontrolle über Farbe habe. Von präziser Monitorkalibrierung bis hin zu hervorragender Druckerprofilierung bietet der Eye-One die Verlässlichkeit, die ich in meinem digitalen Fotografie-Workflow brauche. Und jetzt, da ich meinen Digitalprojektor mit Eye-One Beamer kalibrieren kann, brauche ich mich bei meinen Präsentationen nicht länger um meine Bilder auf dem Bildschirm zu sorgen.

Das Eye-One bietet die komplette Lösung für alle Anforderungen an mein Farbmanagement!  
www.greggormanphotography.com



## Ein Gerät für alle Fälle

### Eye-One Pro Spektralphotometer

Eye-One setzt neue Maßstäbe für Geschwindigkeit und Benutzerfreundlichkeit, indem die neueste Technologie für Sie bereitgestellt wird.

Die Eye-One-Lösungen sind De-Facto-Standards und wurden jetzt noch weiter verbessert durch unglaublich schnelle Messvorgänge und hochwertigere Farbfeldererkennung - natürlich alles ohne Wartezeit!

Das neue, beschleunigte Eye-One-Spektralphotometer wurde so optimiert, dass das Gerät jetzt doppelt so schnell einliest. Außerdem wurde es mit neuen, abgerundeten Teflon®-Füßen ausgerüstet, die den Gleitprozess verbessern. Die neueste Software Eye-One Match ermöglicht dem Anwender, fast gleichzeitig auf ein Farbfeld zu klicken, es durchzuziehen und einzumessen. Das Einmessen von Feldern ist fließend und mühelos, ohne Pausen oder Verzögerungen am Ende von jeder eingemessenen Zeile.

Mit dem Eye-One Pro können Sie jedes Ein- und Ausgabegerät in Ihrem Workflow messen und steuern. Die Profilerstellung von Laptops, Erfassung der Farbe eines Textilmusters oder Überprüfung der Lichtbedingungen – all das geht im Handumdrehen mit Ihrem Eye-One.

Eye-One Pro ist nur über ein USB-Kabel angeschlossen und ermöglicht:

**Profilerstellung** – Monitore, Scanner, Drucker, Digitalkameras und Digitalprojektoren

**Messen und Erfassen** – Schmuckfarben, Blitzlicht und Umgebungslicht

### Eye-One iO Automatisierter Scantisch

Messen Sie sehr häufig Testcharts ein? Dann ist der Eye-One iO ein Muss! Mit diesem automatisierten Scantisch können Sie Farbmuster vollautomatisch und präzise messen. In Verbindung mit dem iO wird Ihr Eye-One zum unermüdlichen Farbmanagementassistenten, manuelles Einlesen gehört der Vergangenheit an. Außerdem nutzt das Gerät natürlich die Vorteile der höheren Geschwindigkeit des neuen Eye-One Pro in vollem Maße für die schnellsten Messvorgänge! (erhältlich ab Herbst 2005)

## Software leicht gemacht

### Eye-One Match

Die Eye-One Match-Software ist das „Gehirn“ hinter dem Eye-One-System. Sie bietet eine äußerst benutzerfreundliche Oberfläche mit einfachen Bildschirmhilfen, mit deren Unterstützung die Vorgänge für den Anwender zum Kinderspiel werden.

Zu jedem Eye-One-Paket gehört die gleiche Version von Eye-One Match, für die je nach Paket die spezifischen Profilerstellungsmodule aktiviert sind. Das bedeutet: Egal welches Eye-One-Lösungspaket Sie kaufen, die Software Eye-One Match kann immer über einen neu erworbenen Freischaltcode aktualisiert werden, um Ihren veränderten Anforderungen gerecht zu werden.



### Monitor-Modul

- Profilieren von CRT, LCD und Laptop-Displays
- Einfache und erweiterte Modi
- Benutzerdefinierte Luminanzeinstellungen für bessere Farbübereinstimmung auf mehreren Monitoren
- Chromatische Adaptionsformel für eine nähere visuelle Übereinstimmung der verschiedenen Monitore (oder verschiedener Einstellungen auf einem Monitor) mit unterschiedlichen Weißpunkten
- Graubalance-Optimierung für neutralere und besser definierte Grautöne
- Profilzusammenfassung ideal für anschließende Profilanalyse
- Profilierungserinnerungsfunktion zum Sichern fortlaufend echter und verlässlicher Farben
- Prüfungsverfahren für Umgebungslicht zum Bestimmen von optimalen Umgebungslichtbedingungen bei farbkritischen Arbeiten
- Automatische „Ein-Tastendruck-Monitorprofilierung“ (PBC) für die führenden Monitore der Industrie

### Scanner-Modul

- Unterstützung von Aufsichts- und Durchsicht targets (einschließlich Aufsichtstestchart)

### Druckermodul

- Halbautomatisierte Scanning-Methode für Testcharts – mit Eye-One Pro können Sie über 300 Messfelder in weniger als einer Minute messen
- Unterstützt alle Arten von RGB- und CMYK-Geräten (bei entsprechend der Angabe im Paket aktivierter Funktion)
- Automatische Erkennung eines RGB- oder CMYK-Druckers
- Drucken der Testcharts direkt von der Softwareanwendung aus – kein separates Programm erforderlich
- Visuelle Anzeige der Messdaten für umgehende Rückmeldung während des Messvorgangs
- Automatisierte Scan-Methode mit Eye-One iO (ab Herbst 2005)
- Ermöglicht in jedem Paket die Profilerstellung mit RGB Easy und CMYK Easy (kleine Testchart)

### Digitalprojektor-Modul

- Erstellen eines Profils für Ihren Projektor in nur ein paar Minuten
- Konzipiert für den kreativen, technisch nicht versierten Anwender
- Optionale praktische Beamer-Halterung

### Digitalkamera-Modul

- Profilieren von Digitalkameras für verschiedene fotografische Aufgaben
- Problemloses Erstellen von ICC-Kameraprofilen im Basis- und erweiterten Modus, einschließlich Funktionalität für Bearbeiten von Kontrast, Belichtung, Farbsättigung und Anpassen von Licht und Schatten.

### Profile Editor-Modul

- Bearbeiten von Profilen mit den einfachen Bearbeitungsfunktionen für die wichtigsten Bearbeitungsanforderungen (ab Mitte 2005)

### Neue „Small Test Chart“-Technologie

Mit dieser neuen Technologie können Sie schnell vereinfachte (fotografische) Farbprofile erstellen. Sie brauchen nur wenige Zeilen des Testcharts einzulesen, das auf einem bestimmten Ausgabegerät gedruckt wurde. In der Eye-One Match-Anwendung drucken Sie einfach die sogenannten kleinen Testcharts RGB Easy oder CMYK Easy und scannen diese anschließend mit Ihrem Eye-One-Gerät.

### Wie funktioniert das?

Diese „Small Test Chart“-Technologie verwendet eine revolutionäre und zum Patent angemeldete Technologie, die eine interne Vorlinearisierung mit der Erstellung eines virtuellen, großen Testcharts verbindet. Anschließend verwenden wir die modernsten Profilerstellungstechniken, um die Grauchaxe fein abzustimmen. Das Ergebnis daraus basiert ausschließlich auf fotografischem Rendering - die ideale Lösung für den Einstieg ins Farbmanagement.



## Farben mit anderen teilen

Zu jedem Eye-One-Paket gehört Eye-One Share – ein kompletter Farb-Workshop auf Ihrem Desktop-Computer. Mit dem perfekten Kreativ-Tool können Sie einzelne Farben messen, mischen, vergleichen und sie in jedes vorstellbare Farbszenario konvertieren.

Mit Eye-One Share können Sie problemlos:

- Farben erstellen, bewerten und konvertieren
- Auf jede Farbe klicken und diese messen (von einem Druck, Stoff, Gemälde, von Allem)
- Farbverläufe und Farbtöne mischen und erstellen
- Überprüfung, ob Farben ordnungsgemäß wiedergegeben werden können
- Die nächste Pantone®-Farbe finden
- Auf die komplette digitale Pantone®-Bibliothek zugreifen
- Benutzerdefinierte Farbpaletten erstellen
- Farben gemeinsam mit anderen Anwendern nutzen – mit Mitarbeitern, Projektteams, Kunden
- Die Farbe zur Anwendung in anderen Applikationen als Palette exportieren

Außerdem können Sie in Eye-One Share sowohl Blitz- als auch Umgebungslicht messen, eine Lichtbibliothek erstellen und Farben unter verschiedenen Lichtbedingungen anzeigen. Sie können die Lichtqualität sogar in Ihrer Abmusterungskabine und in Ihrer Arbeitsumgebung prüfen. Es ist perfekt für Mitarbeiter des kreativen Sektors geeignet, da nicht nur eine vollständige PANTONE™-Bibliothek enthalten ist, sondern Sie auch Ihre eigenen benutzer-spezifischen Farbpaletten auf gemessenen Swatches erstellen können. Sie können Farbabstufungen und Verläufe von den gemessenen und den vorhandenen Farben in der Bibliothek erstellen. Sie können auch Standardfarbpaletten für die wichtigen DTP-Anwendungen exportieren. Mit seinen verbesserten CxF-Funktionen verbindet Eye-One Share alle GretagMacbeth-Anwendungen und Geräte miteinander, wodurch Sie Farben über den gesamten Workflow vom Design zur Druckvorstufe bis hin zum Drucken übertragen können.

Ob Sie bereits ein Eye-One-System besitzen oder nicht, Sie und Ihre Kunden können die vielen fantastischen Funktionen dieser Gratissoftware nutzen, die Sie unter [i1.color.com](http://i1.color.com) herunterladen können.

Laden Sie Ihre Version noch heute herunter und werfen Sie einen Blick auf das KOSTENLOSE Schulungsmodul für Eye-One Share, das Sie auf [ilcolor.com](http://ilcolor.com) unter Color Knowledge finden.



## Wartung und Schulungen

### Eye-One iCare



Ihr Eye-One braucht regelmäßige Wartung. Um die Abdeckungsbereiche auszuweiten und für einen vollständigen Wartungsdienst, erweitern Sie Ihre GretagMacbeth-Standardgarantie auf eine 3-Jahres-Garantie. Das iCare-Paket umfasst auch ein Express-Austausch, durch den garantiert wird, dass Ihre Eye-One-Hardware innerhalb von 24-Stunden ausgetauscht wird. Außerdem erhalten Sie:

- Schutz gegen unbeabsichtigte Beschädigung
- Einen passenden Eye-One-Tragekoffer
- Kostenlose jährliche Präzisionsprüfung
- 10 % Rabatt auf alle GretagMacbeth-Lernprogramme im Schulungszentrum oder vor Ort



### Schulungen

Eye-One ist das einfachste Farbmanagementprogramm auf dem Markt. Sollten Sie aber eine Schulung zur Umsetzung von Farbmanagement in Ihren gesamten digitalen Workflow benötigen, können Sie an einem unserer Praxis-orientierten Workshops teilnehmen, die regelmäßig von unserer Abteilung für professionelle Schulungen – Graphic Intelligence Agency – veranstaltet werden. Anwenderspezifische Schulung, Erstellung von Ausgabeprofilen und Workflow-Integrationsdienste sind ebenfalls weltweit bei ihnen vor Ort möglich.

Für weitere Einzelheiten besuchen Sie uns auf unserer Website [gretagmacbeth.com](http://gretagmacbeth.com).



### Vincent Versace, Fotograf

*Meine gesamte künstlerische Arbeit stützt sich auf Farbe. Wenn meine Farben nicht stimmen, wird das, was ich gesehen habe, nicht richtig übertragen. Das Wunderbare am Eye-One-System ist, dass ich allgemein auf meinen Monitoren, Scannern, Druckern und Digitalprojektoren präzise Farben erhalte. Die elegante Benutzeroberfläche ist so einfach zu handhaben, genauso wie das Eye-One Display 2, was ich immer bei mir habe, egal wohin ich gehe.*

[www.versacephotography.com](http://www.versacephotography.com)



### Katrin Eismann, Künstlerin, Autorin, Ausbilderin

*Die Sicherheit durch das Arbeiten mit einem farbkalibrierten Monitor und profilierten Drucker sollte einfach nicht unterschätzt werden. Ich muss mich jeden Tag auf meine Ausrüstung verlassen, um kreative Entscheidungen zu treffen. Für mich macht das GretagMacbeth Eye-One den Unterschied zwischen Hoffnung und vollster Sicherheit, dass das, was ich sehe, später auch genau so gedruckt wird.*

[www.katrineismann.com](http://www.katrineismann.com)  
[www.photoshopdiva.com](http://www.photoshopdiva.com)



## Komponenten von Eye-One

Zu jeder Eye-One-Lösung gehört Hardware, Software und Zubehör.  
Nachfolgend werden die Bestandteile beschrieben:



### Hardware

**Eye-One Display 2** – ein Messgerät für die Profilerstellung von CRT, LCD und Laptop-Monitoren. Misst auch Umgebungslicht.



### Das neue, beschleunigte Eye-One Pro

Spektralphotometer – wurde so optimiert, dass es doppelt so schnell einliest. Außerdem wurde es mit neuen Teflon®-Füßen ausgerüstet, die den Gleitprozess verbessern. Ein Instrument mit 10 nm optischer Auflösung, das zum Messen und Profilerstellen aller Geräte plus Messung von Schmuckfarben und Blitz-/Umgebungslicht verwendet wird.



### Software

**Eye-One Match** – Software zur Profilerstellung: Monitore • Scanner • Drucker • Digitalprojektoren • Digitalkameras



**Eye-One Share** – Erstellen und Übertragen benutzerdefinierter Farbpaletten und Erfassen von Schmuckfarben und Licht (Umgebung und Blitz)

**Eye-One Editor** – zur einfachen Profilbearbeitung (verfügbar Herbst 2005)



### Erweiterte Garantie

**Eye-One iCare** – erweitertes Garantiepaket für 3 Jahre



### Zubehör

**Lineal für Chart-Messungen** – Benutzerfreundlicher Streifenleser, der im Lieferumfang aller Eye-One Pro-Lösungen enthalten ist.



**Beamer-Zubehör-Kit** – Eye-One-Ständer und Tragekoffer für Profilerstellungen von Projektoren



**Eye-One iO-Scantisch** – für voll-automatisierte Chart-Messungen. Das iO-Chartlesegerät nutzt die Vorteile der höheren Geschwindigkeit des neuen Eye-One Pro-Geräts in vollem Maße für die schnellsten Messvorgänge! (erhältlich ab Herbst 2005)



### Eye-One Pro-Zubehör –

- Halterung für Einzelmessung
- Monitorhalterungen (CRT & LCD)
- Messkopf für Umgebungslicht



**Digital ColorChecker SG und Mini ColorChecker** – Farbreferenztafel

## Dazugehörige Produkte

Wenn Sie noch robustere Farbmanagementlösungen benötigen, wie z. B. hochentwickelte Messgeräte, Automatisierung, benutzerdefinierte Messungen und Vergleiche, Druckmaschinenprofile, benutzerdefinierte Erstellung von Testzielen oder andere spezielle Anforderungen, dann sollten Sie auf GretagMacbeth ProfileMaker-Softwarelösungen und andere Spektralphotometeroptionen aufrüsten, die Flexibilität und Automatisierung in unterschiedlichem Maße bieten.



**PM5 Photostudio** für Studiofotografen  
**PM5 Publish** für Publishing  
**PM5 Publish Plus** für mehrfarbiges Publishing



Andere Spektralphotometer:  
**iCColor** – automatisierter Spektral-Chartleser  
**Spectrolino/Spectroscan** – höchstes Maß an Automatisierung und Flexibilität



### ColorChecker-Tafeln

Professionelle Fotografen verlassen sich auf GretagMacbeth ColorChecker®-Testtargets, um eine präzise Farbwiedergabe zu garantieren.



**ColorChecker Standard** – Original mit 24 Feldern

**Mini ColorChecker** – Originalversion in Taschenformat

**Custom White Balance** – für eine präzise Weißwiedergabe

**3-Step Gray Scale** – zum Abgleichen von Bildern  
**Digital ColorChecker SG** – optimiert für die Profilerstellung von Digitalkameras (erforderlich für die Profilerstellung mit Eye-One Match und ProfileMaker-Digitalkameramodul)

## Eye-One Pro-Gerät

Spektralmessgerät, Unterstützte Messmodi:	Einzelreflexionsmessung Reflexions-Scanmessung mit automatischer Erkennung der Messfelder Emission: Radianzmessung (Monitormessung) Emission: Irradianzmessung (Lichtmessung)
Spektralanalyse:	Holografisches Beugungsgitter mit 128 Pixel Diodenreihe
Optische Auflösung:	10 nm
Physikalisches Sampling-Intervall:	3,5 nm
Spektraldaten:	Messbereich: 380 ... 730 nm in 10 nm-Schritten
Messöffnung:	4,5 mm Durchmesser
Schnittstelle:	USB 1.1
Abmessungen:	Länge 151 mm, Breite 66 mm, Höhe 67 mm
Gewicht:	185 g
Zubehör:	Kalibrierungskachel, USB-Kabel, CRT-Monitorhalterung, Flachbildschirmhalterung, Positionierhilfe, Scanlineal und Umgebungslicht- messkopf
Messgeometrie:	45°/0° Ringoptik, DIN 5033
Lichtquelle:	Gasgefüllte Wolframröhre (Lichtart A)
Physikalische Filter:	NO oder UV Cut (Filter nicht auswechselbar)
Messgerätekompatibilität:	Mittelwert DE*94 0,4, max. DE*94 1,0 Mittelwert DE*94 0,4, max. DE*94 1,0 (Abweichung vom GretagMacbeth- Fertigungsstandard bei einer Temperatur von 23 °C im Einzelmessmodus auf 12 BCRA-Kacheln (D50, 2°)
Kurzzeitwiederholgenauigkeit:	DE*94 <= 0,1 (D50,2°), bezogen auf den CIELab Mittelwert von 10 Messungen alle 3 Sekunden auf Weiß
Datenformat:	Spektrale Radianz (mW/nm/m²/sr), Luminanz Y (cd/m²)
Messbereich:	0,2 ... 300 cd/m²
Kurzzeitwiederholgenauigkeit: Typ:	x, y: +/- 0,002 typisch (CRT 5000°K, 80 cd/m²) Cosinus-korrigierter Messkopf für diffuses Licht
Druchmesser:	6,0 mm
Datenformat:	Spektrale Irradianz (mw/nm/m2), Beleuchtungsstärke Y (Lux)
Stromversorgung:	USB-Anschluss, kein weiteres Ladegerät erforderlich, USB 1.1 High Power (Eye-One Pro)

## Eye-One Display 2-Gerät

Gerätetyp:	Farbmetrischer 3-Kanal-Sensor
Schnittstelle:	USB-Daten und Stromzufuhr
Datenformat:	Luminanz (cd/m2), Chromatizitätskoo- rdinaten x, y (CIE 1931)
Bildwiederholungsrate:	Monitorfrequenzen: 40Hz bis 150Hz
Abmessungen:	Länge 84 mm, Breite 64 mm, Höhe 35 mm
Gewicht:	Messgerät 131 g, Gegengewicht 33 g
Messbereich:	Luminanz: Schwarzpunkt: 0,02 cd/m² Weißpunkt: 3.000 cd/m² Beleuchtungsstärke: Geeignet für Proofing von Grafikanzeigen nach ISO/CD 12646-Standard
Genauigkeit:	in Bezug auf Eye-One Pro auf dem Referenzmonitor (weiß 6.500 K) Chromatizitätskoordinaten x, y +/-0,004
Kurzzeitwiederholgenauigkeit:	Luminanz 0,3 % bei Y=75 cd/m2 (Weiß 6.500 K) Chromatizitäts- koordinaten x,y < +/-0,001 bei Y=75 cd/m² (Weiß 6500K)
Stromversorgung:	USB-Anschluss erforderlich, kein weiteres Ladegerät USB Low Power (Eye-One Display)

## Systemvoraussetzungen

- Eye-One Match, Eye-One Share:  
Macintosh®
- Beliebiger Macintosh® mit  
USB-Unterstützung
  - Mac OS X Version 10.2 oder später
  - 128 MB verfügbarer RAM
  - 80 MB verfügbarer Festplattenspeicher
  - Monitorauflösung:  
mindestens 1.024 x 768 Pixel
- Windows®
- Windows® 2000, XP
  - 128 MB verfügbarer RAM
  - 80 MB verfügbarer Festplattenspeicher
  - Monitorauflösung:  
mindestens 1.024 x 768 Pixel
  - USB-Anschluss



### Seth Resnick, Fotograf

Seitdem professionelle Fotografen von Film auf „digital“ umgestiegen sind, wurde Farbmanagement von der Option zur Notwendigkeit. Die Verantwortung für präzise Farben liegt nicht länger beim Kunden sondern beim Fotografen. Ohne Farbmanagement haben Sie einfach keine Möglichkeiten. GretagMacbeth stellt das Tool bereit, so dass ein Fotograf heute mit Hilfe einer benutzerfreundlichen Oberfläche einbeiliche und präzise Farben beibehalten kann. Ich integriere GretagMacbeth-Lösungen in alle Aspekte meines Workflows: Monitorprofilierung, Erstellung von Papierprofilen und für die Kalibrierung meiner LCD-Projektoren. Einfach gesagt: Mein gesamter Workflow beginnt mit dem Eye-One von GretagMacbeth.

[www.sethresnick.com](http://www.sethresnick.com)

Schweiz:	T: +41 44 842 24 00, F: +41 44 842 22 22
USA:	T: +1 845 565 7660, F: +1 845 561 0267
Deutschland:	T: +49 61 0279 570, F: +49 61 0279 5757
Großbritannien:	T: +44 1928 280050, F: +44 1928 280080
Italien:	T: +39 0574 527755, F: +39 0574 527671
Frankreich:	T: +33 161 062 180, F: +33 134 620 947
Russland:	T: +7 095 502 92 65, F: +7 095 502 92 67
China (Hong Kong):	T: +852 2368 7738, F: +852 2368 6717
China (Shanghai):	T: +86 21 62676180, F: +86 21 62676832

Besuchen Sie uns im Internet unter [www.i1color.com](http://www.i1color.com) und [www.gretagmacbeth.com](http://www.gretagmacbeth.com).  
™ Marke von GretagMacbeth. GretagMacbeth ist ein Unternehmen mit ISO 9001-Zertifizierung.  
Bestellnr. 42.01.40 (05/05).

Apple, Mac, das Mac-Logo, Macintosh und ColorSync sind Marken von Apple Computer, Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind. Pentium ist eine eingetragene Marke der Intel Corporation. Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation. PANTONE® und andere Marken von Pantone Incorporated sind Eigentum von Pantone Inc. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.